



ART PROJECTS

Yaël OHAYON (BE)

« About Dreams... », 02/2020-01/2022

4 x 496 pages

Ink, cotton, paper, words, wax, dye

(Des échanges Des pensées Des doutes Des désirs
Des songes Des asymptotes Des inattendus Des livres
Des déclarations Des fausses promesses Des vides
Des apocatastases Des peurs Des pulsions Des infinis
Des musiques Des interrogations Des fulgurances
Des fluides Des abîmes Des étoiles Des premières fois
Des déréllections Des éveils Des idées Des béatitudes
Des déceptions Des extases Des certitudes Des silences
Des manquements Des tabous Des envies Des audaces
Des espérances Des désespérances Des souvenirs Des parfums
Des synchronicités Des libérations Des poésies Des fantômes
Des questions Encore Des questions
Des lâcher prises Des oublis Des dénis Des photos Des œuvres
Des arrangements Des erreurs Des fuites Des euphories
Des malentendus Des tremblements Des illusions Des addictions
Des attentes Des catharsis Des errances Des solitudes
Des minutes Des heures Des jours Des secondes Des abandons
Des épuisements Des blessures Des lieux Des créations
Des rêves,
touchés du bout des doigts).

Des mots, tellement de mots
que des mots
dont nos maux n'ont que faire.

ECRIRE, pour se créer une place, pour construire une réalité et,
de ce fait pouvoir s'en éloigner.

ENCIRER, pour rendre visible l'indicible



Yaël OHAYON (BE)

« About Dreams... », 02/2020-01/2022

4 x 496 pages

Ink, cotton, paper, words, wax, dye

(Exchanges Thoughts Doubts Desires
Dreams Asymptotes Unexpected books
Declarations False promises Voids
Apocatastasis Fears Impulses Infinities
Music Questions Dazzling moments
Fluids Abysses Stars First times
Derelictions Awakenings Ideas Beatitudes
Disappointments Ecstasies Certainties Silences
Lacking Taboos Desires Daring
Hopes Despair Memories Perfumes
Synchronicities Liberations Poetry Fantasies
Questions Again Questions
Letting go Forgetfulness Denial Photos Works
Arrangements Mistakes Leaks Euphoria
Misunderstandings Tremors Illusions Addictions
Expectations Catharsis Wanderings Solitudes
Minutes Hours Days Seconds Abandonments
Exhaustion Wounds Places Creations
Dreams,
touched with the fingertips).

Words, so many words
only words
that our pains have no use for.

WRITING, to create a place for ourselves, to build a reality and,
and thus to be able to move away from it.

WAXING, to make the unspeakable visible.

