



ART PROJECTS

- When? From 24 April to 30 June, 2022  
Opening: Sunday 24 April, 2022 from 3:00 to 6:30 p.m.
- What? Hanneke BEAUMONT • solo exhibition
- Where? LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel, Belgium
- 

« The quiet between » • sculptures of the past and of an uneasy present

*“The quiet of Beaumont’s art is about the space, physical and psychological, between states of being. (...) The sculpture is a snapshot moment in time.”(J. A. Becherer)*

The world of today is certainly not the one we have been used to. There is at the moment a sense of uneasiness, uncertainty and instability. When looking at Hanneke Beaumont’s recent sculptures we might detect this feeling. Her work is and always has been very intuitive, expressing as it is correctly put in the above quote by Joe Becherer, states of being. Snapshots of today’s world.

There is a strong connection between the artist and the medium she works with (earth / clay) expressing the strength and yet fragility of the human race. Her sculptures represent Man in the broader sense; Man in all of its humanity. Many of her figures appear neither male nor female, neither young nor old. They do not appear as portraits of particular individuals, nor are they modeled after idealized human forms. Physically, they are approximations of human beings, and as such, they provide a way to consider, from a distance, general ideas about the nature of the human race. Their positions are not aggressive or provocative, but neither are they resigned. Fragile but strong, motionless but ready to move, these figures, seem in a weightless spatial equilibrium - their human character tied to a string of thought. Dressed in timeless «clothes», partly structured material, intertwined with the body, they defy our perception without shocking our sensibility.

In this new catalogued exhibition, LKFF Art Projects is proud to present both older sculptures dating back to the year 2000 alongside the very last creations by Hanneke Beaumont, among which some new explorations with composite materials that offers her new possibilities.

Don’t miss this beautiful exhibition, on view until June 30, 2022.

**more info: Mijntje Lukoff**  
email : [info@lkff.gallery](mailto:info@lkff.gallery)  
tel : +32 (0) 474 88 12 25



**Waanneer ?** Van 24 april tem 30 juni, 2022  
Opening: zondag 24 april 2022 van 15u tot 18u30.

**Wat ?** Hanneke BEAUMONT « the quiet between... », solo tentoonstelling

**Waar ?** LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel

---

*De stilheid van Beaumont's kunst gaat over de ruimte, fysiek en psychologisch, tussen staten van zijn. (...) Het beeld is een momentopname in de tijd. (J. A. Becherer)*

De wereld van vandaag is niet meer de wereld die wij gewend zijn. Er heerst op dit moment een gevoel van rusteloosheid, onzekerheid en instabiliteit. Wanneer we naar de recente sculpturen van Hanneke Beaumont kijken, kunnen we dit gevoel herkennen. Haar werk is altijd al zeer intuïtief geweest en drukt, zoals het in bovenstaand citaat van Joe Becherer correct wordt uitgedrukt, staten van zijn uit. Snapshots van de wereld van vandaag.

Er is een sterk verband tussen de kunstenaar en het medium waarmee zij werkt (aarde / klei) die de kracht en toch de broosheid van de Mens uitdrukt. Haar sculpturen vertegenwoordigen de mens in de ruimere zin van het woord; de mens in al zijn menselijkheid. Veel van haar figuren zijn noch mannelijk noch vrouwelijk, noch jong noch oud. Ze zijn geen portretten van bepaalde personen, noch zijn ze gemodelleerd naar geïdealiseerde menselijke vormen. Fysiek zijn het benaderingen van menselijke wezens, en als zodanig bieden ze een manier om, van een afstand, algemene ideeën over de aard van het menselijk ras te beschouwen. Hun houdingen provoceren niet, maar laten ons ook niet met rust. Kwetsbaar doch sterk, onbeweeglijk, maar klaar om in actie te komen, lijken deze figuren in een gewichtloos ruimtelijk evenwicht. Gekleed in tijdloze «kleding», vaag aangegeven door de structuur van het materiaal, dagen ze onze waarneming uit, en geven ons te denken.

In deze nieuwe gecatalogiseerde tentoonstelling presenteert LKFF Art Projects met trots zowel vroegere sculpturen uit de jaren 2000 als de allerlaatste creaties van Hanneke Beaumont, waaronder enkele nieuwe projecten met composietmaterialen die haar nieuwe mogelijkheden bieden.

Deze prachtige tentoonstelling is te bezoeken tem 30 juni.

**Info: Mijntje Lukoff**  
email : [info@lkff.gallery](mailto:info@lkff.gallery)  
tel : +32 (0) 474 88 12 25

**Dates:** Du 24 avril au 30 juin 2022  
**Vernissage:** le dimanche 24 avril 2022 de 15h00 à 18h30.

**Concerne:** Hanneke BEAUMONT « the quiet between » • exposition personnelle

**Lieu:** LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel

---

« Le calme entre-deux » • sculptures du passé et d'un présent incertain

*Le calme de l'art de Beaumont repose sur l'espace, physique et psychologique, entre des états d'être (...) La sculpture est un instantané dans le temps. (J. A. Becherer)*

Le monde d'aujourd'hui n'est sans doute plus celui auquel nous sommes habitués. Il y a autour de nous un sentiment persistant de malaise, d'incertitude et d'instabilité. En observant les sculptures récentes de Hanneke Beaumont, nous percevons ce sentiment. Son travail, toujours très intuitif, exprime, comme le suggère la citation de Joe Becherer, des états d'être. Des instantanés du monde d'aujourd'hui.

Il existe un lien profond entre l'artiste et la matière avec laquelle elle travaille (terre / argile), matière qui exprime la force et pourtant la fragilité de la race humaine. De sorte, les sculptures de Hanneke Beaumont représentent «L'Homme» au sens large du terme, «l'Homme» dans toute son humanité. Ni masculins, ni féminins, ni jeunes, ni vieux, ils ne sont pas des portraits individuels, ni ne représentent une forme idéale du corps humain. Physiquement, les figures de Beaumont sont des approximations de l'être humain; elles nous inspirent, à distance, des idées générales sur la nature de l'Homme. Leurs positions ne sont ni provocantes, ni résignées. À la fois fragiles et solides, immobiles et prêtes à avancer, ces figures paraissent en équilibre spatial, figées dans leur mouvement, en état d'apesanteur - leur caractère humain suspendu à un moment de pensée. Même assises, elles semblent prêtes à se lever. Habillées de vêtements déstructurés qui collent au corps, elles défient notre perception sans perturber nos sens.

Dans cette nouvelle exposition cataloguée, LKFF Art Projects est fière de présenter des oeuvres plus anciennes, remontant aux années 2000, aux côtés des toutes dernières créations de Hanneke Beaumont. Parmi celles-ci, on trouve de nouveaux essais avec les matériaux composites, qui offrent de nouvelles possibilités à l'artiste.

Ne manquez pas cette superbe exposition, à découvrir jusqu'au 30 juin 2022.

**plus d'infos: Mijntje Lukoff**  
email : [info@lkff.gallery](mailto:info@lkff.gallery)  
tel : +32 (0) 474 88 12 25