

# ABC de l'art contemporain

Une exposition d'art contemporain à destination des enfants. Mais pas seulement.



★★★ **Transmission** Art contemporain

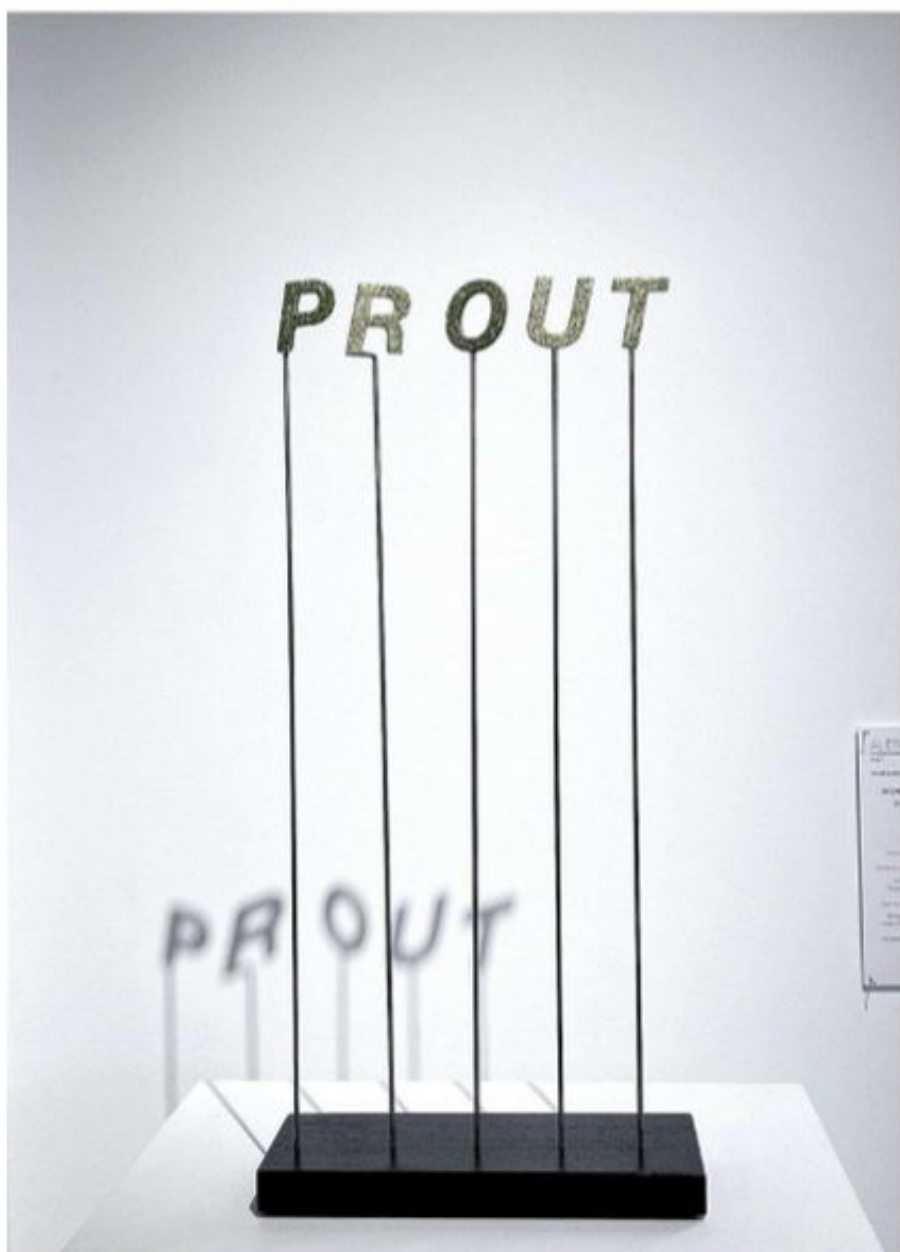
Où LKFF Art Projects, Hoogstraat 1, 1650 - Beersel [www.lkff.gallery](http://www.lkff.gallery) Quand Quand Jus-  
qu'au 7 mai, du jeudi au samedi de 14h à 18h30.

Magnifiquement installée dans l'ancienne maison communale de Beersel, la galerie de Mijntje Lukoff dédie sa présente exposition à un thème lui tenant particulièrement à cœur: la transmission. Réunissant des œuvres très variées (tant du point de vue des supports que de l'esthétique ou de la thématique), la sélection se lance un défi de taille. Transmettre la passion de l'art aux nouvelles générations, de façon aussi évidente que naturelle. La galeriste, elle-même fille de l'artiste Hanneke Beaumont, nous explique avec un enthousiasme palpable: "Depuis la naissance de mes filles Jo et Vicky, l'art fait partie intégrante de leur vie. J'ai eu la joie de décorer leurs chambres avec des gravures reçues de mon grand-père, des petites bottes en porcelaine émaillée créées par Natacha Lefevre ou des aquarelles de Velasco Vitali. Le couloir menant à leurs chambres présente des lithos Cobra aux côtés d'un *Enfant rêveur* de Beth Carter... Aucune de ces œuvres n'a été créée pour les enfants, mais elles font partie de la vie de mes filles et elles les adorent. Elles ne pourraient imaginer s'en séparer..."

Voilà donc une exposition qui s'adresse préférentiellement aux enfants. Mais ne vous y trompez pas! Ici, pas de sensationnalisme grossier. Pas d'ours en peluche, de licornes pailletées, de personnages de bande dessinée ou de jolies petites fées! Non. Tout est dans la subtilité. Pendant des mois, la galeriste a travaillé aux côtés des artistes qu'elle représente pour proposer un ensemble finement sélectionné. Des créations uniques et/ou en éditions limitées, de la sculpture à la gravure, du verre soufflé à la peinture, du textile à la cire et à la résine... Tous les médiums sont convoqués et interagissent pour guider nos petits dans le monde audacieux de l'art contemporain. L'objectif étant de repousser - voire carrément démanteler - les limites de ce qui est communément considéré comme "adapté aux enfants".

## Des questions pour ouvrir la discussion

Le leitmotiv de Mijntje Lukoff? Chercher des sujets susceptibles de déclencher une interaction entre le jeune spectateur et l'œuvre d'art, tout en laissant à l'adulte (parent, accompagnateur, galeriste...) le soin d'encourager et de nourrir la réflexion. Pour y parvenir, la maîtresse des lieux a semé, en regard des œuvres, des séries de questions qui permettent d'ouvrir la discussion. Faisant cohabiter la taxidermie et des matériaux de récupération, les assemblages de l'Atelier Les Deux Garçons interrogent sur le recyclage, sur le devenir des jouets cassés ou la capacité à réincarner un objet en le mariant à un autre. Les artistes s'inspirent des créatures hybrides et improbables pour créer leur propre cabinet de curiosités mêlant, de manière assez convaincante, le corps d'une figurine de super-héros et la tête d'un ron-



Alessandro Filippini, "Prout", métal et paillettes, 55 x 26 cm.

Le leitmotiv de Mijntje Lukoff? Chercher des sujets susceptibles de déclencher une interaction entre le jeune spectateur et l'œuvre d'art, tout en laissant à l'adulte (parent, accompagnateur, galeriste...) le soin d'encourager et de nourrir la réflexion.

