



**When?** From 15 September to 26 October, 2024  
**What?** « Abandoned Places » • Henk VAN RENSBERGEN • Photography  
**Vernissage:** Sunday 15 September from 3:00 to 6:00 p.m. in presence of the artist  
**Where?** LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel, Belgium



Henk Van Rensbergen stands as a pioneering figure in the world of urbex photography, transcending the boundaries of mere documentation to evoke deep emotional resonance through his work. A Belgian photographer with a profound connection to the hidden, decaying beauty of abandoned places, Van Rensbergen has carved out a niche that not only captures the eerie silence of forgotten spaces but also reveals their haunting narratives.

His photographs are more than images; they are portals into worlds where time stands still, where the echoes of the past linger in every shadow and where the viewer is invited to contemplate the inevitable passage of time. Through his lens, Van Rensbergen transforms decay into art, finding beauty in the neglected corners of our world. He is a master at using light and composition to bring out the textures and stories embedded in crumbling walls, broken windows, and deserted corridors.

What sets Van Rensbergen apart as the best in this genre is his ability to connect with these spaces on a personal level. His work is not merely a record of abandonment; it is an exploration of what these places represent. They are not just structures; they are remnants of human endeavors, dreams, and histories now left to the relentless forces of nature. His images speak to a universal experience of loss, memory, and the passage of time, making them deeply relatable and profoundly moving.

The exhibition is on view at LKFF until the 26th of October

**more details: Mijntje Lukoff**  
email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25



Wat	« Abandoned Places » • Henk VAN RENSBERGEN • Fotografie
Waaneer	Van 15 september tem 26 oktober, 2024
Vernissage	zondag 15 september van 15u tot 18u in aanwezigheid van de kunstenaar
Waar	LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel



Henk Van Rensbergen is een pionier in de wereld van de urbex fotografie. Zijn werk overslaat de grenzen van louter documentatie en roept diepe emotionele resonantie op. Als Belgische fotograaf met een diepgaande band met de verborgen, vervallen schoonheid van verlaten plaatsen, heeft Van Rensbergen een niche gecreëerd die niet alleen de griezelige stilte van vergeten ruimtes vastlegt, maar ook hun spookachtige verhalen onthult.

Zijn foto's zijn meer dan beelden; het zijn portalen naar werelden waar de tijd stilstaat, waar de echo's van het verleden in elke schaduw blijven hangen en waar de kijker wordt uitgenodigd om na te denken over het onvermijdelijke verstrijken van de tijd. Door zijn lens transformeert Van Rensbergen verval in kunst en vindt hij schoonheid in de verwaarloosde hoeken van onze wereld. Hij is een meester in het gebruik van licht en compositie om de texturen en verhalen die besloten liggen in afbrokkelende muren, gebroken ramen en verlaten gangen naar voren te brengen.

Wat Van Rensbergen onderscheidt als de beste in dit genre is zijn vermogen om op een persoonlijk niveau contact te maken met deze ruimtes. Zijn werk is niet alleen een verslag van verlatenheid; het is een verkenning van wat deze plekken vertegenwoordigen. Het zijn niet zo maar structuren; het zijn overblijfselen van menselijke inspanningen, dromen en geschiedenis die nu zijn overgeleverd aan de meedogenloze krachten van de natuur. Zijn beelden spreken tot een universele ervaring van verlies, herinnering en het verstrijken van de tijd, waardoor ze zeer relateerbaar en diep ontroerend zijn.

De tentoonstelling is te bezoeken tem 26 oktober, 2024.

**Verder info: Mijntje Lukoff**  
email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25



ART PROJECTS

Concerne

« Abandoned Places » • Henk VAN RENSBERGEN • Photographie

Dates

Du 15 septembre au 26 octobre, 2024

Vernissage

Dimanche 15 septembre 2024 de 15h00 à 18h00, en présence de l'artiste

Lieu

LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel



Henk Van Rensbergen fait figure de pionnier dans le monde de la photographie « urbex », trans-  
cendant les limites de la documentation pour évoquer une profonde résonance émotionnelle à travers  
son travail. Photographe belge passionément attaché à la beauté cachée et délabrée des lieux abandon-  
nés, Van Rensbergen s'est taillé un créneau qui lui permet non seulement de capturer le silence troublant  
des espaces oubliés, mais aussi de révéler leurs récits obsédants.

Ses photographies sont plus que des images ; ce sont des portails vers des mondes où le  
temps s'est arrêté, où les échos du passé persistent dans chaque ombre et où le spectateur est invité à  
contempler l'inévitable passage du temps. À travers son objectif, Van Rensbergen transforme la dégra-  
dation en art, trouvant la beauté dans les coins négligés de notre monde. Il est passé maître dans l'art  
d'utiliser la lumière et la composition pour faire ressortir les textures et les histoires qui se cachent dans  
les murs en ruine, les fenêtres brisées et les couloirs déserts.

Ce qui fait de Van Rensbergen le meilleur dans le domaine, c'est sa capacité à établir un lien  
personnel avec chaque espace. Son travail n'est pas seulement un témoignage de l'abandon, c'est une  
exploration de ce que ces lieux représentent. Il ne s'agit pas seulement de structures, mais de vestiges  
d'efforts, de rêves et d'histoires humaines désormais abandonnés aux forces implacables de la nature.  
Ses images parlent d'une expérience universelle de la perte, de la mémoire et du passage du temps, ce  
qui les rend très compréhensibles et profondément émouvantes.

L'exposition est à découvrir à la galerie LKFF jusqu'au 26 octobre prochain.

**plus d'infos: Mijntje Lukoff**  
email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25