



ART PROJECTS

Wat « Samplings » • Yaël OHAYON - Was sculpturen
Wanneer Van 15 september tem 26 oktober, 2024
Vernissage zondag 15 september van 15u tot 18u in aanwezigheid van de kunstenaar
Waar LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel



LKFF Art Projects presenteert met groot genoegen “Samplings”, de nieuwste installatie van de Belgische hedendaagse was-artiest Yaël Ohayon.

“Samplings”, nodigt toeschouwers uit in een wereld waar was een krachtig medium wordt om de diepten van de menselijke ervaring uit te drukken. Bij deze tentoonstelling gaat het niet alleen om het zien van kunst; het gaat erom erop een diep, tactiel niveau mee om te gaan. “Samplings” bestaat uit vierkante houten frames die elk een unieke wassen creatie tonen, gemaakt door Ohayon’s vaardige en diep persoonlijke benadering. Deze werken zijn meer dan louter objecten; het zijn reflecties van emoties, herinneringen en een leven lang leren omgaan met de kunst van was.

In deze collectie verkent Ohayon de polymorfe aard van was – mineraal, plantaardig en dierlijk – waarbij hij de nadruk legt op het vermogen van was om vast te leggen, te bewaren en te transformeren. De was in “Samplings” smelt en stolt, versluiert en onthult, net als de vergankelijke aard van gedachten en herinneringen. Door haar onderzoek bevrijdt Ohayon was van zijn traditionele toepassingen en transformeert het in een medium voor artistieke expressie dat resoneert met de eigen ervaringen van de kijker.

Wat “Samplings” een must-see maakt, is de manier waarop Ohayon was verheft tot een artistieke taal die verhalen over het leven en vakmanschap overbrengt. Deze collectie is een viering van de veelzijdigheid van het materiaal en zijn vermogen om emotie op te roepen, en nodigt je uit om je op zintuiglijk niveau met het kunstwerk te verbinden. De texturen, kleuren en subtiele details in elk stuk nodigen je uit om aan te raken, te voelen en de warmte en diepte van het materiaal te ervaren.

“Samplings” is een buitengewone verkenning van de schoonheid van het gewone, een eerbetoon aan de blijvende aard van creativiteit en vakmanschap. Deze tentoonstelling is een gelegenheid om getuige te zijn van de transformatie van was in een vat voor herinnering en emotie. Mis deze kans niet om “Samplings” je verbeelding te laten inspireren en je hart te laten raken.

De tentoonstelling is te bezoeken tem 26 oktober, 2024.

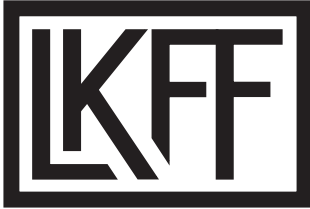
Verder info: Mijntje Lukoff

email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25

LKFF bv • Hoogstraat 1, B-1650 Beersel, Belgium • www.lkff.gallery

email: info@lkff.gallery • tel: +32 (0)474 88 12 25

Open van donderdag tot zaterdag van 14u tem 18u, of op afspraak.



ART PROJECTS

When? From 15 September to 26 October, 2024
What? « Samplings » • Yaël OHAYON • Wax sculptures
Vernissage: Sunday 15 September from 3:00 to 6:00 p.m. in presence of the artist
Where? LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel, Belgium



LKFF Art Projects is proud to present «Samplings», the latest installation by Belgian contemporary wax creator Yaël Ohayon.

“Samplings,” invites viewers into a world where wax becomes a powerful medium for expressing the depths of human experience. This exhibition is not just about seeing art; it’s about engaging with it on a profound, tactile level. “Samplings” consists of square wooden frames, each showcasing a unique wax creation, crafted through Ohayon’s skilled and deeply personal approach. These works are more than mere objects; they are reflections of emotions, memories, and a lifetime of mastering the art of wax.

In this collection, Ohayon explores the polymorphic nature of wax—mineral, vegetal, and animal—highlighting its ability to capture, preserve, and transform. The wax in “Samplings” melts and solidifies, veils and reveals, much like the ephemeral nature of thoughts and memories. Through her exploration, Ohayon liberates wax from its traditional uses, transforming it into a medium for artistic expression that resonates with the viewer’s own experiences.

What makes “Samplings” a must-see is the way Ohayon elevates wax into an artistic language, communicating stories of life and craftsmanship. This collection is a celebration of the material’s versatility and its capacity to evoke emotion, inviting you to connect with the artwork on a sensory level. The textures, colors, and subtle details in each piece beckon you to touch, to feel, and to experience the warmth and depth of the material.

“Samplings” is an extraordinary exploration of the beauty found in the ordinary, a tribute to the enduring nature of creativity and craftsmanship. This exhibition is an opportunity to witness the transformation of wax into a vessel for memory and emotion. Don’t miss this chance to let “Samplings” inspire your imagination and touch your heart.

The exhibition is on view at LKFF until the 16th of October

more details: Mijntje Lukoff
email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25



ART PROJECTS

Concerne « Samplings » • Yaël OHAYON • Sculptures & installations en cire
Dates Du 15 septembre au 26 octobre, 2024
Vernissage Dimanche 15 septembre 2024 de 15h00 à 18h00, en présence de l'artiste
Lieu LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel



LKFF Art Projects a le grand plaisir de présenter «Samplings», la plus récente installation par la créatrice cireère contemporaine belge Yaël Ohayon.

« Samplings », invite les spectateurs dans un monde où la cire devient un moyen puissant d'exprimer les profondeurs de l'expérience humaine. Cette exposition ne consiste pas seulement à voir de l'art, mais aussi à s'engager avec lui à un niveau profond et tactile. « Samplings » se compose de cadres carrés en bois, chacun présentant une création unique en cire, réalisée grâce à l'habileté et à l'approche profondément personnelle d'Ohayon. Ces œuvres sont plus que de simples objets ; elles sont le reflet d'émotions, de souvenirs et d'une vie passée à maîtriser l'art de la cire.

Dans cette collection, Ohayon explore la nature polymorphe de la cire – minérale, végétale et animale – en soulignant sa capacité à capturer, préserver et transformer. La cire de « Samplings » fond et se solidifie, se voile et se révèle, tout comme la nature éphémère des pensées et des souvenirs. Par son exploration, Ohayon libère la cire de ses utilisations traditionnelles et la transforme en un moyen d'expression artistique qui résonne avec les propres expériences du spectateur.

Ce qui rend « Samplings » incontournable, c'est la façon dont Ohayon élève la cire au rang de langage artistique, communiquant des histoires de vie et d'artisanat. Cette collection est une célébration de la polyvalence du matériau et de sa capacité à susciter l'émotion, vous invitant à vous connecter à l'œuvre d'art à un niveau sensoriel. Les textures, les couleurs et les détails subtils de chaque pièce vous invitent à toucher, à sentir et à expérimenter la chaleur et la profondeur du matériau.

« Samplings » est une exploration extraordinaire de la beauté trouvée dans l'ordinaire, un hommage à la nature durable de la créativité et de l'artisanat. Cette exposition est l'occasion d'assister à la transformation de la cire en un vaisseau de mémoire et d'émotion. Ne manquez pas cette occasion de laisser « Samplings » inspirer votre imagination et toucher votre cœur.

L'exposition est à découvrir à la galerie LKFF jusqu'au 26 octobre prochain.

plus d'infos: Mijntje Lukoff

email : info@lkff.gallery • tel : +32 (0) 474 88 12 25