

Sean Henry coule le réalisme du quotidien dans le bronze

Dès l'entrée, un malabar toise le visiteur. On le sent lourd, massif. Il l'est: 200 kilos, au bas mot. Ce colosse de bronze est le seul personnage debout avec un petit homme dans l'obscurité, tous les autres dorment. «*Nous sommes plus innocemment nous-mêmes lorsque nous dormons*», justifie Sean Henry. Mêmes endormies, il se dégage de ses sculptures une magie et une force déconcertantes.

Après avoir pratiqué la céramique pendant dix ans, Sean Henry s'est essayé au bronze. «*On casse beaucoup en céramique, explique-t-il, et le bronze permet de reproduire les œuvres en plusieurs exemplaires*». Il sculpte la terre puis confie son œuvre à une fonderie londonienne qui réalise un bronze qu'il peint pour lui donner son aspect final. Si dans une série, les bronzes sont identiques, par la peinture, chaque œuvre est unique. Une des œuvres présentées, «*Ramp*», est en fait la matrice, l'original en céramique peinte.

Le sculpteur britannique préfère également le bronze à la résine de Duane Hanson ou le silicone de Ron Mueck parce que le temps qui passe y laisse moins de traces. Sean Henry s'abstient également d'ajouter des détails, cheveux, boutons de chemise, parce qu'ils créent une distance. «*Avec les détails, on arrête de s'intéresser à la personne, on pense technique, dit-il. Et puis il y a un effet de matière, on sent la sculpture. Chez Madame Tussaud, tous les personnages ont l'air mort.*»

Sean Henry privilégie aussi les échelles différentes. Ses sculptures sont soit plus grandes soit plus petites que la normale, le

contact avec une pièce de taille humaine lui étant désagréable. «*La femme qui porte le soldat est réduite à 61%, c'est une échelle intéressante, commente-t-il, parce qu'elle est très présente mais ne peut pas être réelle. Sur son socle, ses yeux sont à hauteur de mes yeux. Pour moi, c'est une femme parfaite.*» **D.B.**

«*Sleepers*» de Sean Henry jusqu'au 12 juillet à la galerie LKFF à Bruxelles. Rens.: 02/345 92 26 ou www.lkff.be.

