

ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Du 17 novembre au 19 décembre 2010.
Vernissage: Le mercredi 17 novembre 2010 de 18h30 à 21h00.
Concerne: Armen Agop - Sculptures en granite
Où? Rue Blanche nr 15, B-1050 Bruxelles, Belgique

Dès le 17 novembre prochain, la galerie LKFF Art & Sculpture Projects, située à Ixelles dans le quartier Louise/Conrad, présentera en première à Bruxelles une exposition individuelle du sculpteur arménien Armen Agop.

Pour cette exposition, Agop crée un univers visuel composé de formes sphériques, variant d'intensité et de taille, en granite noir massif. Rejetant les matériaux plus éphémères, l'artiste s'attache à la permanence de la pierre. Pures, équilibrées, dénuées de tout artifice, les sculptures d'Agop semblent tendre vers la source de toute perfection. Lisses, rigoureusement polies, la puissance visuelle des formes contraste avec leur douceur tactile, incitant le visiteur à tendre la main pour caresser les surfaces. Au moindre contact, les sculptures s'éveillent et oscillent doucement, comme si elles prenaient vie. Une énergie dynamique surgit des lignes, fortes, et pourtant si simples. Les formes arrondies et obscures hypnotisent et, telles une ancienne danse Sufi, emmènent le spectateur dans un tourbillon mystique.

Armen Agop est un sculpteur égyptien avec d'origine arménienne. Né au Caire, il s'installe en Europe en 2000 après avoir remporté le prestigieux Prix de Rome, récompense d'Etat pour la créativité artistique, qui lui offre une bourse permettant de poursuivre sa formation de sculpteur en Italie. Tirant profit des diverses cultures qu'il rencontre au court de sa vie, Agop est un passionné des méthodes de sculpture antiques. Il adopte et perpétue des techniques de taille utilisées depuis des centaines d'années.

Selon Agop «l'Ancien et le Contemporain peuvent sembler très différents, mais l'essentiel reste immuable. Lorsqu'on observe notre société moderne, les problèmes et les valeurs sont toujours les mêmes: la haine, l'amour, la peur, le courage, l'avarice, la générosité... Il est important de voir ce qu'il y a de fondamentalement humain dans ces problèmes et valeurs. Enlever ce qui trouble la vision et ne garder que ce qui mérite d'être vu... C'est la même chose avec la sculpture. Je veux la dépouiller de tout le superflu et ne conserver que ce qui est vrai.»

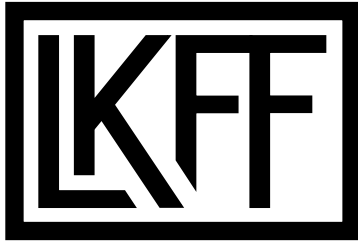
Depuis son arrivée en Europe, Agop est de plus en plus présent sur la scène artistique internationale, enchaînant les expositions au travers de l'Asie, du Moyen-Orient, de l'Europe Scandinave,... Cette exposition individuelle démarre dans la foulée de la participation d'Agop à l'exposition d'inauguration de la Villa Empain, à laquelle étaient notamment présentés Anish Kapoor et Jean-Michel Othoniel. Sa prochaine exposition individuelle aura lieu en Décembre au Qatar.

Aujourd'hui, Armen Agop vit et travaille à Pietrasanta, en Italie.

Pour plus d'informations:

Mijntje Lukoff - LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@skynet.be
tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

When? From November 17th to December 19th, 2010
Vernissage: November 17th, 2010 from 6.30 PM to 9.00 PM
What? Armen Agop - Debut solo show of Armenian sculptor in Brussels
Where? Rue Blanche nr 15, B-1050 Brussels, Belgium

Starting on November 17th 2010, LKFF Art & Sculpture Projects, a gallery located in Ixelles (Louise/Conrad area), will present the first solo exhibition in Brussels of Armenian sculptor Armen Agop.

For his debut solo show in Brussels, Agop creates a visual narrative of spherical forms in solid black granite. Casting off the idea of fleeting materials and preferring instead the permanence of stone, his forms take the shape of circles varying in intensity and size. Pure, balanced, devoid of any artifacts, Agop's sculptures seem to reach out for the source of all perfection. Smooth, rigorously polished, their touch is soft and contrasts with the power of their form, urging one to brush one's fingers across the surface. With the slightest touch, the form awakens, gently oscillating, like a living thing. A dynamic energy is restrained with strong yet simple lines. His black round shapes hold a hypnotic power, whirling the viewer into an underlying sense of mysticism, reminiscent of the Sufi dance.

Armen Agop is an Egyptian sculptor with Armenian roots. Born in Cairo, he moved to Europe ten years ago after being awarded the prestigious Prix de Rome, State Prize of Artistic Creativity, granting him scholarship to pursue his artistic quest in Italy. Taking advantage of the various cultures, Agop remains interested in the ancient sculpture techniques, adopting skills in his stone work which were used hundreds of years ago, and have managed to survive 'till today.

According to Agop «the Ancient and the Contemporary may seem very different, but I think the essential things are the same. If we look at our modern society, our problems and values are the same: hate, love, fear, courage, greed, generosity... It's important to see the real problems and values. To take away what deludes this vision and to retain only what deserves to be seen... It's the same with sculpture. I want to take away everything that isn't necessary and keep only what is true».

Since moving to Europe, Agop has been increasingly present and successful on the international art scene with exhibitions across Asia, the Middle East and Northern Europe. The show begins just days after Agop's appearance at the Villa Empain in Brussels, where he took part in the inaugural exhibition featuring a.o. sculptures by Anish Kapoor and Jean-Michel Othoniel. His next solo show will be in Qatar in December this year.

Today, Armen Agop lives and works in Pietrasanta, Italy.

For further information, please contact:

Mijntje Lukoff, LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25