



ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Du 15 septembre au 31 octobre, 2011.
Vernissage: le jeudi 15 septembre 2011 de 18h00 à 21h00.
Concerne: Exposition individuelle du sculpteur Hanneke Beaumont
Lieu: LKFF Art & Sculpture Projects, Rue Blanche nr 15, B-1050 Bruxelles

Le 15 septembre 2011, la galerie LKFF Art & Sculpture Projects aura le plaisir d'inaugurer une exposition individuelle consacrée au sculpteur Hanneke Beaumont. Les visiteurs pourront y découvrir une douzaine d'oeuvres récentes, pour la plupart inédites sur notre territoire. Très présente sur la scène artistique internationale (à travers l'Europe, les USA, le Canada, et plus récemment, l'Inde et l'Asie), l'artiste s'est faite plus discrète ces dernières années dans notre pays. Les navetteurs avertis auront toutefois aperçu sa remarquable sculpture «Stepping Forward» (hauteur: 6m) installée rue de la Loi devant de Conseil de l'U.E.

De toutes les formes d'art, la sculpture est sans conteste la plus tactile. Sa tridimensionnalité titille nos sens et nous invite à explorer la mobilité de la forme visuelle. Qui n'est pas tenté d'effleurer les corps abstraits, lisses et obliques d'un Henry Moore? Malgré cela, les personnages solitaires créés par Hanneke Beaumont n'attirent ni ne refusent le toucher. Leur puissance réside ailleurs. Tranquilles, stoïques, ils sont investis d'un pouvoir absolu d'émotion.

L'humanité cherche inlassablement des réponses à nos éternelles interrogations : «Qui sommes-nous? Que sommes nous? Où allons-nous?». Une quête à laquelle font écho les sculptures de Hanneke Beaumont qui représentent «L'Homme» au sens large du terme. Ni masculins, ni féminins, ni jeunes, ni vieux, ils ne sont pas des portraits individuels, ni ne représentent une forme idéale du corps humain. Physiquement, les figures de Beaumont sont des approximations de l'être humain; elles nous inspirent, à distance, des idées générales sur la nature de l'Homme. Leurs positions ne sont ni provocantes, ni résignées. À la fois fragiles et solides, immobiles et prêtes à avancer, ces figures paraissent en équilibre spatial, figées dans leur mouvement, en état d'apesanteur - leur caractère humain suspendu à un moment de pensée. Même assises, elles semblent prêtes à se lever. Habillées de vêtements déstructurés qui collent au corps, elles défient notre perception sans perturber nos sens.



Hanneke Beaumont, «Abundance & Chaos» cast iron #96, 43 x 220 x 60 cm, ed. of 8, 2009



ART & SCULPTURE PROJECTS

Biographie de l'artiste:

Hanneke Beaumont est née à Maastricht, aux Pays-Bas. Après des études aux U.S.A., elle revient en Europe, en Belgique, où elle demeure toujours actuellement. Beaumont débute ses études artistiques à l'académie de Braine l'Alleud, puis en sculpture à l'Ecole Nationale Supérieure de La Cambre et au Hogere Rijksschool voor Beeldende Kunsten à Anderlecht. Sa première exposition individuelle a lieu en 1983. Un tournant important dans sa carrière se produit en 1994, lorsqu'elle reçoit le premier prix du Centre International d'Art Contemporain du Château Beychevelle pour son groupe de sculptures en terracotta « Le Courage ». Peu après, elle participe à l' "Exposició n Internacional de Esculturas en la Calle", organisée par le Colegio de Arquitectos de Canarias à Santa Cruz de Tenerife où son travail est ensuite installé en permanence. En 2005, le Musée Beelden aan Zee à La Haie présente une importante rétrospective de son travail. Plus récemment, le Conseil de L'UE installe sa sculpture monumentale «Stepping Forward» comme emblème devant ses nouveaux locaux. Présente dans de nombreuses collections publiques et privées, Hanneke Beaumont bénéficie aujourd'hui d'une réputation internationale et expose partout dans le monde: aux USA, au Canada, au Royaume Unis, en Europe et plus récemment en Asie et en Inde. L'artiste partage son temps de travail entre Bruxelles et Pietrasanta en Italie. Ses sculptures sont réalisées en terracotta, en bronze ou en fonte de fer.

A découvrir à la galerie LKFF jusqu'au 31 octobre, 2011.



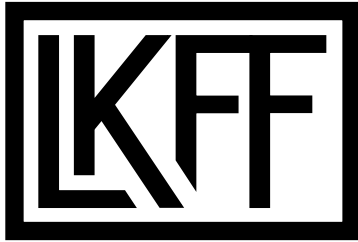
Hanneke Beaumont, bronze #99 (détail), 2010.

Pour plus d'informations:

Mrs Mijntje Lukoff

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

When? From September 15 through October 31, 2011
Opening: Thursday September 15th, 2011 from **6:00** to **9:00 p.m.**
What? Hanneke Beaumont - Solo sculpture exhibition
Where? LKFF Art & Sculpture Projects, 15 Rue Blanche, B-1050 Brussels, Belgium

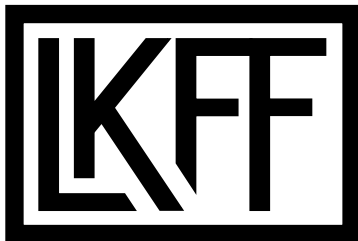
This September, LKFF Art & Sculpture Projects will be pleased to present a solo exhibition of Dutch sculptress Hanneke Beaumont. Visitors will be able to discover a dozen recent works, mostly not previously shown and unknown in Belgium. Very active on the international art scene (throughout Europe, the US, Canada, and more recently, East-Asia and India), the artist in the past years been seen more rarely in Belgium. However, attentive commuters will have noticed her remarkable bronze sculpture, «Stepping Forward» (height: 6m), recently installed on the Rue de la Loi in front of the E.U. Council of Ministers.

Among all art forms, sculpture is unquestionably the most tactile. Its three dimensions intrigue and invite us to explore the surface of the visual form. Who has never been drawn to the abstract bodies, slick and smooth, of a Henry Moore? The solitary figures created by Hanneke Beaumont neither encourage nor refuse our touch; their power resides elsewhere. Their presence, tranquil and stoic is invested of an absolute power of emotion.

«Who are we? What are we? Where are we going?». Man's perennial questions are echoed by Hanneke Beaumont's work, but she also raises more specifically contemporary issues as in her cast iron sculpture «Abundance & Chaos». Many of her figures appear neither male nor female, neither young nor old. They do not appear as portraits of particular individuals, nor are they modeled after idealized human forms. Physically, they are approximations of human beings, and as such, they provide a way to consider, from a distance, general ideas about the nature of the human race. Their positions are not aggressive or provocative, but neither are they resigned. Fragile but strong, motionless but ready to move, these figures, seem in a weightless spatial equilibrium - their human character tied to a string of thought. Dressed in timeless «clothes», partly structured material, intertwined with the body, they defy our perception without shocking our sensibility.



Hanneke Beaumont, «Abundance & Chaos», cast iron #96, 43 x 220 x 60 cm, ed. of 8, 2009.



ART & SCULPTURE PROJECTS

Biography of the artist:

Hanneke Beaumont was born in Maastricht, in the Netherlands. After studying in the U.S., she returned to Europe and came to Belgium, where she still lives today. Beaumont started her artistic studies at the académie de Braine l'Alleud, then followed sculpture at the Ecole Nationale Supérieure de La Cambre and at the Hogere Rijksschool voor Beeldende Kunsten in Anderlecht. She had her very first solo show in 1983. An important turn in her carrier happened in 1994 when she was awarded, for her sculpture group «Le Courage», the major award of the Centre International d'Art Contemporain Château Beychevelle. Shortly after, she participated in the second Exposición Internacional de Esculturas en la Calle, organized by the Colegio de Arquitectos de Canarias in Santa Cruz de Tenerife, where her work was permanently installed. In 2005, the Museum Beelden aan Zee in The Hague presented an important retrospective of her work. More recently a monumental sculpture, titled «Stepping Forward» (height: 6m) was installed in front of the new headquarters of the EU Council of Ministers. Present in numerous public and private collections, Hanneke Beaumont today enjoys an international reputation while her work is exhibited worldwide: in the US, Canada, UK, Europe and more recently Asia and India. The artist shares her work time between Brussels and Pietrasanta, in Italy. Her sculptures are realised in terracotta, bronze or cast iron.

On view at the gallery until the 30th of October, 2011.



Hanneke Beaumont, bronze #99 (detail), 2010.

For further info, please contact:

Mijntje Lukoff

LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@skynet.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

When? Van 15 September tem 31 October, 2011
Vernissage: Woensdag 14 September, 2011 van 18 tot 21 uur
What? Hanneke Beaumont - Solo beeldtentoonstelling
Where? LKFF Art & Sculpture Projects, 15 Rue Blanche, B-1050 Brussel, België

Vanaf 15 September presenteert LKFF Art & Sculpture Projects een solotentoonstelling van de Nederlandse beeldhouwster Hanneke Beaumont. Bezoekers worden in de gelegenheid gesteld kennis te nemen van een aantal recente in België nog niet eerder getoonde werken. Hoewel de kunstenaar zeer actief is op de internationale kunstmarkt (Europa, Amerika, Canada en sinds kort in Oost-Azië en India) was haar werk de laatste jaren maar zelden in België te zien. Toch zal haar bronzen sculptuur (6m. hoog), getiteld «Stepping Forward», die onlangs werd geïnstalleerd voor het nieuwe gebouw van de Raad van Europa in de Rue de la Loi voor oplettende kijkers niet onopgemerkt zijn gebleven.

De Beeldhouwkunst is van alle kunstvormen de meest tastbare. Deze driedimensionale kunstvorm nodigt dan ook vaak uit tot interactie. Wie heeft zich niet ooit onweerstaanbaar aangetrokken gevoeld de visuele vorm van een beeldhouwwerk tastend te ontdekken? De solitaire figuren van Hanneke Beaumont echter moedigen een aanraking niet aan, noch wijzen deze af. Hun kracht ligt eerder hierin, dat ze aanzetten tot reflectie.

«Wie zij we? Wat zijn we? Waar gaan we naar toe?» Vragen, die de mens zich door de tijd heen steeds heeft gesteld, worden door Hanneke Beaumont als hedendaagse problematiek aan de orde gesteld zoals in het gietijzeren kunstwerk «Abundance and Chaos». Haar figuren lijken noch man, noch vrouw, noch jong noch oud. Ze zijn geen portretten, geen bepaalde individuen, niet gemodeleerd naar geïdealiseerde menselijke vorm. Fysiek lijken ze wel op mensen en als zodanig zetten ze ons aan na te denken over de aard van de mens in het algemeen. Hun houdingen provoceren niet, maar laten ons ook niet met rust. Kwetsbaar doch sterk, onbeweeglijk, maar klaar om in actie te komen, lijken deze figuren in een gewichtloos ruimtelijk evenwicht. Gekleed in tijdloze «kleding», vaag aangegeven door de structuur van het materiaal, dagen ze onze waarneming uit, en geven ons te denken.



Hanneke Beaumont, «*Abundance & Chaos*» cast iron #96, 43 x 220 x 60 cm, ed. of 8, 2009



ART & SCULPTURE PROJECTS

Biografie van de kunstenaar:

Hanneke Beaumont is geboren in Maastricht. Na studies in de V.S. keert ze terug naar Europa, naar België, waar ze vandaag nog woont. Beaumont begon haar artistieke opleiding op de academie van Braine l'Alleud, hierna volgt ze beeldhouwkunst op de Ecole Nationale Supérieure de La Cambre en bij de Hogere Rijkschool voor Beeldende Kunsten in Anderlecht. Haar eerste solotentoonstelling dateert van 1983. Een belangrijk moment in haar carrière is in het jaar 1994, toen ze in Frankrijk met haar beeldengroep Le Courage de grote prijs van het Centre International d'Art Contemporain Château Beychevelle won. Vervolgens nam zij deel aan het «Internationale Exposition Internationale de Esculturas en la Calle» in Santa Cruz de Tenerife waar haar werk permanent werd opgesteld. In 2005 organiseert het Museum Beelden aan Zee een groot retrospectief over Beaumont en, meer recent, werd een monumentale sculptuur, genoemd «Stepping Forward», vòòr het Europese Gemeenschap gericht. Beaumont geniet vandaag met haar fascinerende monumentale figuurstudies van een internationale reputatie. Ze is aanwezig in vele publieke en privé collecties en wereldwijd tentoongesteld (V.S., Canada, Europa en meer recent in Oost Azië en India). De kunstenaar woont in Brussel en Pietrasanta, Italië. Ze maakt haar beelden in terracotta, brons en gietijzer.

De tentoonstelling loopt tem 31 Oktober, 2011.



Hanneke Beaumont, bronzes #99 (detail), 2010.

Voor meer informatie:

Mijntje Lukoff
LKFF Art & Sculpture Projects
email: mlukoff@skynet.be
tel: +32 (0) 474 88 12 25