



ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Du mercredi 16 novembre au samedi 3 décembre, 2016
Vernissage: le mercredi 16 novembre 2016 de 18h00 à 20h30

Concerne: **Lucien Murat «Oops, I did it again!» - exposition personnelle**

Lieu: LKFF Art & Sculpture Projects
15 Rue Blanche, B-1050 Bruxelles

Pour la seconde fois à Bruxelles, LKFF Art & Sculpture Projects a le plaisir de présenter les impressionnantes tapisseries peintes réalisées par l'artiste français Lucien Murat.

Né en 1986, Murat est fasciné par le concept de la fin du monde, par ses représentations et par son impact sur l'inconscient collectif. Il met en scène une apocalypse fantastique au travers du média textile. Le point de départ de ses tapisseries : des canevas, souvent kitsch et surannés, qu'il chine et assemble à la manière d'un patchwork, pour ensuite servir de contrepoint à la violence sans borne des images qu'il peint dessus à l'acrylique.

Sous les pinceaux de Murat naissent d'immenses tapisseries colorées explorant l'imagerie du chaos, de la monstruosité et de la violence. Sur un ton cynique tempéré par une esthétique évidente, il en dégage le grotesque et l'absurde. Ses réalisations, cathartiques sans nul doute, permettent de désamorcer nos tensions, de libérer nos maux en interrogeant sans pudeur les angoisses et appréhensions de l'humanité.

Du fond constitué d'images d'Epinal, de chefs d'oeuvres de la peinture vulgarisés, ou encore d'archétypes de scènes pastorales et régionales, émergent les créatures fantasques de Lucien Murat. Loin de ne faire que tapisserie, ces chimères semblent dotées d'une vie propre et d'un univers particulier, résultat de la fascination de l'artiste pour l'aspect grandiose du chaos. Imaginant une nouvelle forme de mythologie contemporaine alimentée de représentations religieuses, de peintures d'Histoire, de mythes et légendes, l'artiste en y mêle jeux vidéo, monde digital, actualité, terrorisme, sciences et catastrophes. Lucien Murat se dévoue alors à la construction d'un univers tout en paradoxes: ses tapisseries peintes convoquent les peurs de l'inconscient collectif, tout en les associant avec désinvolture à la calme désuétude des canevas de nos aïeux. Le traitement graphique et la narration mettent l'accent sur les intentions de l'artiste de transformer les valeurs anciennes souvent dépassées et de mettre sans dessus dessous nos idées reçues et nos principes.

Après une formation préparatoire aux Ateliers de Sèvres à Paris, Lucien Murat a étudié les Beaux Arts à la prestigieuse école de St Martins à Londres. Lauréat du Prix Arte – Beaux-arts magazine en 2015, l'artiste s'inscrit sans complexe dans la lignée des peintres et caricaturistes du romantisme noir ainsi que dans celle des contemporains frères Chapman.

Voilà de quoi dépoussiérer les tapisseries de nos aïeux...

A découvrir jusqu'au 3 décembre 2016

[Pour plus d'informations, contactez](#)

Mijntje Lukoff= +32 474 88 12 25 - mlukoff@lkff.be