



Wanneer ? Van 14 november tem 23 december 2021
Opening: zondag 14 november 2021 van 15u tot 18u00.

Wat ? Maarten CEULEMANS - « Before the last cut » - solo tentoonstelling

Waar ? LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel

Het begint met een grote boomstronk die de kunstenaar langzaam ontmantelt met een kettingzaag.

Met “before the last cut” verwijst de Belgische kunstenaar Maarten Ceulemans (1983^o) naar een bijzonder moment in het creatieproces van zijn houten beelden. Met name het moment waarop de arbeid van het sculpteren ei zo na wordt gestaakt. Wie vertrouwd is met het oeuvre van de kunstenaar weet meteen ook waarom dit moment zo belangrijk voor hem is. Zijn onderwerpen, waarin mens, dier en natuur centraal staan, worden vaak slecht fragmentarisch weergegeven waardoor het werk onvoltooid lijkt te zijn. De kunstenaar speelt met contrasten. Onbewerkte houtblokken of ruwe oppervlakken combineert hij met minutieus uitgewerkte details. Het is een driedimensionale momentopname uit een maakproces waarmee hij de toeschouwer haast dwingt om het in zijn/haar/hen verbeelding te vervolmaken.

Maarten Ceulemans werkt vooral rond de figuur. Sinds enkele jaren is hout zijn voornaamste medium. Hij geeft zijn beelden vorm met traditionele gereedschappen (beitels, gutsen, messen...) en technieken. De steeds veranderende ervaring van een beeld tijdens het creatieproces is voor hem een vruchtbare voedingsbodem en genereert nieuwe ideeën.

In 2018 bekroonde de Aarschotse Culturele Raad (ACR) Maarten Ceulemans voor zijn beeldhouwwerk in kalkhout ‘Meneer Grandjean’. Dit prachtige beeld siert nu het stadhuis. Datzelfde jaar wordt ‘De Bleiter’, een kolossenkop in brons van 300 kg, onthuld pal voor de poort van het Aarschotse stadspark.

Maarten Ceulemans - die ook beeldhouwles geeft aan de Hagelandse academie voor Beeldende Kunst (HABK) - nam in zijn jonge carrière deel aan tal van groepstentoonstellingen. Vandaag presenteert LKFF Art Projects met trots zijn eerste grote gecatalogiseerde solo-show. De expositie toont een reeks van +/- 15 recente sculpturen, in hout, hars en brons, naast een reeks houtskooltekeningen op papier.

Info: Mijntje Lukoff
email : info@lkff.gallery
tel : +32 (0) 474 88 12 25



ART PROJECTS

- When?** From 14 November to 23 December, 2021
Opening: Sunday 14 november, 2021 from 3:00 to 6:00 p.m.
- What?** Maarten CEULEMANS - « Before the last cut » - solo exhibition
- Where?** LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel, Belgium

It all starts with a large tree stump that the artist slowly dismantles with a chainsaw.

With «before the last cut», Belgian artist Maarten Ceulemans (1983°) refers to a special moment in the creation process of his wooden sculptures. Specifically, the moment when the labor of sculpting suddenly is ceased. Those who are familiar with the artist's oeuvre immediately know why this moment is so important to him. His subjects, in which humans, animals and nature are central, are often depicted in a badly fragmented way so that the work appears to be unfinished. The artist plays with contrasts. He combines unprocessed wood blocks or rough surfaces with meticulously worked-out details.

It is a three-dimensional snapshot from a creative process with which he almost forces the viewer to complete it in his/her imagination.

The artist works primarily around the figure. For several years now, wood has been his main medium. He shapes his sculptures with traditional tools (chisels, gouges, knives...) and techniques. The ever-changing experience of a sculpture during the creation process is for him a fertile breeding ground and generates new ideas.

In 2018, the Aarschot Cultural Council (ACR) awarded Maarten Ceulemans for his sculpture in limewood 'Mister Grandjean'. This beautiful statue now adorns the town hall. That same year, 'De Bleiter' (slang for cry-baby), a 300 kg colossus head in bronze, is unveiled right in front of the gate to the Aarschot city's park.

Maarten Ceulemans - who also teaches sculpture at the Hagelandse academie voor Beeldende Kunst (HABK) - participated in numerous group exhibitions throughout his young career. Today, LKFF Art Projects is very proud to present his first major catalogued solo show. The exhibition will present a series of +/- 15 recent sculptures, in wood, resin and bronze, alongside a charcoal drawings on paper.

Opening on Sunday 14 November!

Info: Mijntje Lukoff
email : info@lkff.gallery
tel : +32 (0) 474 88 12 25



ART PROJECTS

Dates: Du 14 novembre au 23 décembre 2021
Vernissage: le dimanche 14 novembre 2021 de 15h00 à 18h00.

Concerne: Maarten CEULEMANS - « Before the last cut » - exposition individuelle

Lieu: LKFF Art Projects, Hoogstraat nr 1, B-1650 Beersel

Tout commence par une grande souche d'arbre que l'artiste découpe lentement à la tronçonneuse.

Avec «before the last cut», l'artiste belge Maarten Ceulemans (1983°) fait référence à un moment particulier du processus de création. Plus précisément, le moment où le travail de sculpture s'arrête soudainement. Ceux qui connaissent l'œuvre de l'artiste savent immédiatement pourquoi ce moment est si important pour lui. Ses sujets, dans lesquels l'homme, l'animal et la nature occupent une place centrale, sont souvent représentés de manière très fragmentée, de sorte que l'œuvre semble inachevée. L'artiste joue avec les contrastes. Il combine des blocs de bois non traités ou des surfaces brutes avec des détails minutieusement élaborés. C'est un instantané tridimensionnel d'un processus créatif avec lequel il oblige presque le spectateur à le compléter l'oeuvre dans son imagination.

L'artiste travaille principalement autour de la figure. Depuis plusieurs années, le bois est son principal support. Il façonne ses sculptures avec des outils (ciseaux, gouges, couteaux...) et des techniques traditionnelles. L'expérience toujours changeante d'une sculpture au cours du processus de création est pour lui un terreau fertile et génère de nouvelles idées.

En 2018, le Conseil culturel d'Aarschot (ACR) a récompensé Maarten Ceulemans pour sa sculpture en tilleul « Monsieur Grandjean ». Cette belle statue orne désormais l'hôtel de ville. La même année, «De Bleiter» (le pleurnichard) une tête de colosse en bronze de 300 kg, est inaugurée juste devant le portail vers le parc de la ville d'Aarschot.

Maarten Ceulemans - qui enseigne également la sculpture à la Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst (HABK) - a participé à de nombreuses expositions collectives tout au long de sa jeune carrière. Aujourd'hui, LKFF Art Projects est très fier de présenter sa première grande exposition solo cataloguée. L'exposition présentera une série de +/- 15 sculptures récentes, en bois, résine et bronze, ainsi que des dessins au fusain sur papier.

Info: Mijntje Lukoff
email : info@lkff.gallery
tel : +32 (0) 474 88 12 25