



ART & SCULPTURE PROJECTS

Dates: Du 14 novembre, 2013 au 11 janvier, 2014
Vernissage: le jeudi 14 novembre 2013 de 18h00 à 20h30.

Concerne: « **Aria** » la nouvelle exposition personnelle de **Velasco Vitali**

Lieu: LKFF Art & Sculpture Projects, Rue Blanche nr 15, B-1050 Bruxelles

La Montgolfière, machine volante la plus simple jamais construite par l'Homme, est le point de départ de l'exposition *Aria*, présentée par l'artiste Italien Velasco Vitali. Tissus bien cousus, panier, air chaud et ballastes à laisser tomber sur son chemin suffisent à initier un vol, une aventure. Ce n'est pas la première fois que l'air est exploré par les artistes. Marcel Duchamp enfermait l'air de Paris dans une bouteille: pour lui, chaque air ramené d'un voyage apporte avec lui la mélancolie des lieux laissés, un désir de vol et de mouvement, une musique, un «Aria».

Les sculptures "Aria" de Velasco Vitali s'inscrivent en droite ligne d'une interprétation par l'artiste de la Montgolfière. Ses sculptures nous suggèrent un voyage «aéro-statique», une histoire, une invitation. Symbolisent-elles un départ ou une arrivée ? Leur détachement lent du sol vers une certaine liberté implique en toute circonstance une narration, une histoire à raconter. Ses sculptures incitent chaque spectateur à inventer une histoire qui lui est propre, à laisser son imaginaire rejoindre une forme de liberté.

Deux ans après le «Sbarco» (trad: débarquement) de ses chiens spectaculaires à Bruxelles, l'artiste italien Velasco Vitali revient à la Galerie LKFF Art & Sculpture Projects pour nous faire voyager au travers de ses installations. L'exposition *Aria* réunit des sculptures et des tableaux. Elle sera visible à la fois à la Rue Blanche mais également au Château Fond'Roy où une "Aria" plus monumentale et une meute de ses fameux chiens seront exposées.

A propos de Velasco VITALI (Bellano, Italie, 1960-)

L'oeuvre de Vitali, initialement consacrée au dessin, s'élargit très vite à la peinture et à la sculpture. Sa rencontre avec Giovanni Testori et sa participation à l'exposition *Artists and Writers* à la Rotonda della Besana ancrent sa vocation.

Suite à de nombreuses expositions individuelles, Velasco Vitali concentre son travail sur la tragédie qui détruit la ville de Valtellina à la fin des années 80. L'exposition *Paesaggio Cancellato*, organisée par Roberto Tassi en 1990, illustre cette thématique tragique.

En 2004, Electa publie *Velasco 20*, une monographie retraçant ses 20 premières années de carrière. La même année, l'expo *Extramoenia* (2004-2005) est organisée par la Région de Sicile à Palerme (Palazzo Belmonte Riso) et à Milan (Palazzo della Ragione).

En 2005 Vitali est intégré à la prestigieuse collection MACRO. Ensuite, sous le patronat de Danilo Eccher, il crée *Immagini, forme e natura delle Alpi* (2007) et *LATO4* (2008).



ART & SCULPTURE PROJECTS

«Sbarco» (2010) est installé sur le Piazza Duomo et dans le complexe St. Augustina à Pietrasanta, ensuite au Piazza Duca d'Aosta & dans le Palazzo Reale de Milan.

En 2011, Vitali est invité à exposer dans le pavillon italien à la prestigieuse Biennale de Venise, où il présente l'installation *Veidrodís*. La même année voit la publication d'un nouveau livre «*Apriti Cielo*» publié par les Editions Skira. Cet ouvrage illustre notamment ses dessins créés pour la page Culture du «*Il Corriere della Sera*», auquel Vitali contribue depuis 2007.

En 2012, l'exposition *Foresta Rossa*, prend place sur l' Isola Madre (Stresa) et à Verbania, sur le lac Majeur. Les nombreuses recherches de l'artiste gravitant autour des villes fantômes, qui sont la base de son travail des dernières années, se poursuivent en 2013 lors de son exposition individuelle à la Triennale de Milan, où il parcourt au travers de son art les 416 villes fantômes dans le monde.

L'exposition sera visible jusqu'au 11 Janvier, 2014



Pour plus d'informations:

Mijntje Lukoff

LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@lkff.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25



ART & SCULPTURE PROJECTS

- When?** Van 14 November tem 11 Januari, 2011
Opening: Donderdag 14 November, 2013 van 18 tot 20:30 uur
- What?** « **Aria** » de nieuwe solo beeldtentoonstelling van **Velasco Vitali**
- Where?** LKFF Art & Sculpture Projects, 15 rue Blanche, B-1050 Brussel, België
-

De heteluchtballon, het meest eenvoudige luchtvaartuig dat de mens ooit heeft gebouwd, vormt het uitgangspunt voor de tentoonstelling *Aria*, met werk van Italiaanse kunstenaar Velasco Vitali. Vakkundig genaaide stoffen, een mand, warme lucht en ballast om onderweg te laten vallen volstaan om te vliegen en op avontuur te trekken. Het is niet de eerste keer dat de lucht kunstenaars weet te boeien. Marcel Duchamp ving ooit de lucht van Parijs in een fles: voor hem hield de lucht die hij meebracht van reizen telkens weer een melancholisch verlangen in naar de locaties die hij achter zich liet, een verlangen om te vliegen en te bewegen, een vorm van muziek, een 'Aria'.

De sculpturen in de expositie *Aria* van Velasco Vitali kaderen ontegensprekelijk in een interpretatie door de kunstenaar van het heteluchtballonconcept. De werken houden voor de toeschouwer suggesties in van een 'aerostatische' reis, ze vormen een verhaal, een uitnodiging. Symboliseren ze een vertrek of eerder een aankomst? De manier waarop ze zich langzaam losmaken van de grond, op weg naar de vrijheid, impliceert telkens weer een vertelling, een verhaal om uit de doeken te doen. De sculpturen nodigen de bezoeker uit om hun eigen verhaal uit te vinden en hun gedachten de vrijheid te geven.

Twee jaar na 'Sbarco' (Italiaans voor 'ontscheping'), zijn spectaculaire hondententoonstelling, kiest de Italiaanse kunstenaar Velasco Vitali opnieuw voor de Brusselse Galerij LKFF Art & Sculpture Projects om ons met zijn installaties mee te voeren op een verre reis. De tentoonstelling *Aria*, die bestaat uit sculpturen en schilderijen, vindt niet alleen plaats in de galerij in de Blanchestraat, maar ook in Kasteel Fond'Roy, waar een monumentale installatie en een meute van de beroemde honden tentoongesteld worden.

Een korte biografie van Velasco VITALI (Bellano, Italie, 1960-)

Het oeuvre van Velasco Vitali, dat oorspronkelijk gericht was op tekeningen, breidde zich al snel uit naar de schilder- en de beeldhouwkunst. Zijn ontmoeting met Giovanni Testori en zijn deelname aan de tentoonstelling *Artists and Writers* in de Rotonda della Besana bleken bepalend voor zijn oriëntatie. Velasco Vitali is een van de grote schilders uit de Italiaanse kunstwereld.

1990: Na een groot aantal solotentoonstellingen focust Velasco Vitali in zijn werk op de tragedie die eind jaren tachtig de stad Valtellina van de kaart veegde. Spooksteden worden een terugkerend thema in zijn oeuvre. De tentoonstelling *Paesaggio Cancellato*, georganiseerd door Roberto Tassi in 1990, illustreert deze tragische thematiek.

2004: Electa publiceert *Velasco 20*, een monografie over de eerste twintig jaar van zijn carrière. Hetzelfde jaar wordt door de regio Sicilië de expositie *Extramoenia* (2004-2005) georganiseerd in Palermo (Palazzo Belmonte Riso) en in Milaan (Palazzo della Ragione).

2005: Vitali wordt opgenomen in de prestigieuze MACRO-collectie.



ART & SCULPTURE PROJECTS

2007/2008: Vitali levert met zijn tekeningen een bijdrage aan de 'Corriere della Sera'. Onder het patronaat van Danilo Eccher creëert de kunstenaar Immagini, forme e natura delle Alpi (2007) en LATO4 (2008).

2010/2011: Op het Milanese Piazza Duomo en in het St. Augustina-complex in Piertrasanta wordt onder de titel 'Sbarco' een indrukwekkende reeks werken van Velasco tentoongesteld. Vervolgens maakt hij zijn opwachting op het Piazza Duca d'Aosta en tot slot ook in het Palazzo Reale van Milaan, waar zijn honden letterlijk voor een invasie van de ruimte zorgen.

2011: Tentoonstelling in het Italiaanse paviljoen tijdens de Biënnale van Venetië, waar hij de installatie Veidrodis voorstelt. Publicatie van een nieuw boek, 'Apriti Cielo', uitgegeven bij Skira. Het werk illustreerde in het bijzonder de tekeningen die hij creëerde voor de cultuurpagina van 'Il Corriere della Sera', waaraan Vitali sinds 2007 zijn bijdrage levert.

2012: Aan het Lago Maggiore vindt op Isola Madre (Stresa) en in Verbania, de tentoonstelling Foresta Rossa plaats.

2013: Solotentoonstelling op de Triënnale van Milaan. Op deze tentoonstelling verdiept hij zich verder in het thema van de spooksteden, die de basis vormen voor zijn creaties van de voorbije jaren (curatoren van de expositie: Luca Molinari & Francesco Clerici)

De tentoonstelling loopt tem 11 Januari, 2014



Voor meer informatie:

Mijntje Lukoff

LKFF Art & Sculpture Projects

email: mlukoff@lkff.be

tel: +32 (0) 474 88 12 25