

**LA MOSTRA** In Triennale fino all'8 settembre

# Vitali, la «Foresta rossa» e le altre città fantasma

*Su trenta grandi tele l'artista dipinge le catastrofi urbane  
A partire da Prypjat distrutta nell'esplosione di Chernobyl*

**Roberto Borghi**

■ Quando la centrale di Chernobyl esplose, la pineta che circondava la vicina città di Prypjat, a causa della fuga di radioattività, divenne tutta improvvisamente rossa, e poi poco a poco s'inaridì.

«Foresta rossa», la mostra di Velasco Vitali in corso alla Triennale (dove resterà aperta fino all'8 settembre), idealmente prende inizio proprio da qui,

rio cileno ormai del tutto spopolato, è anzitutto una catastrofe ambientale o socioeconomica, un evento disastroso che poi inevitabilmente genera svuotamento e oblio.

In queste due condizioni è come se Vitali intravedesse qualcosa di virtuoso, un'occasione per suscitare un'energia anomala, in grado di preservarsi e mantenersi attiva nonostante, o forse proprio grazie, al naufragio delle utopie. L'olio, l'acrilico,

## SCHIELETRI

Velasco Vitali usa olio, acrilico, intonaco e molto inchiostro

Sotto a sinistra Kalyazin, a destra a fianco la «Michigan central station»



«Foresta rossa» non è la sola mostra che rimarrà aperta durante tutto il mese di agosto, compreso il giorno di ferragosto, in Triennale. Anche la sesta edizione del Triennale Design Museum (al cui interno

## LUOGHI SPETTRALI

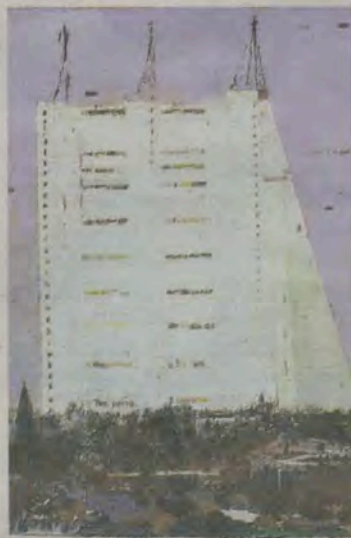
**Ne ha censite ben 416 nel mondo. Resta aperta per tutto agosto**

dal risvolto cromatico di un avvenimento epocale, per narrare in pittura la deriva delle utopie urbane che caratterizzano la modernità.

Anche Prypjat era stata concepita negli anni Settanta come una città modello, con giardini, teatri, centri commerciali e ricreativi molto al di sopra degli standard sovietici. Oggi è un luogo fantasma, usato sporadicamente come set di film di fantascienza o videoclip di musica metal.

«Fantasma» è un termine importante per capire le quasi trenta grandi tele e le numerose opere su carta esposte in Triennale e dedicate appunto a 416 città fantasma sparse nel mondo (almeno quantene ha censite l'artista in collaborazione con Francesco Clerici). A Velasco Vitali infatti interessa cogliere l'identità spettrale di questi luoghi, la loro perturbante inconsistenza, la loro capacità di tradursi in visioni larvatamente metafisiche.

Ciò che accomuna Prypjat a Suakin, la città del Sudan che si sta lentamente sgretolando, e a Sewell, l'insediamento minera-



è presente un'ampia rassegna dedicata ai gioielli realizzati da designer italiani), «E subito riprende il viaggio», l'esposizione della raccolta di opere d'arte contemporanea del MAGA di Gallarate appena distrutto da un incendio, la rassegna dei progetti che hanno concorso al Premio Mies van der Rohe 2013 potranno essere visitate durante gli orari consueti.

Non solo. Per tutto il mese di agosto, inoltre, è previsto un biglietto di ingresso cumulativo che dà la possibilità di visitare tutte le mostre della Triennale al costo di 10 euro.

## Stasera «Zero dark thirty»

# Cinema sotto le stelle al Castello fino al 4 settembre

■ Cinema sì ma all'aperto. Dal primo agosto in una cornice d'eccezione. È infatti partito «Arianteo Castello Sforzesco», iniziativa organizzata da Anteo spazioCinema in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e con la partecipazione di Vivimilano. Sul grande schermo una selezione dei migliori film di qualità, nazionali e internazionali, dell'ultima stagione cinematografica. Stasera l'appuntamento è con «Zero dark thirty» di Kathryn Bigelow alle ore 21,15. (ingresso 6.50/rid. 5 si può fare anche una tes-

sera di abbonamento a 10 spettacoli per 38 euro). Ecco la programmazione di tutta questa settimana. Lunedì ore 21.15 «il grande Gatsby» di B. Luhrmann con Leonardo Di Caprio, T. Maguire. Martedì 6 agosto ore 21.15 «Led Zeppelin: celebration day» di D. Carruthers con R. Plant, J. Page. Mercoledì 7 agosto ore 21.15 «La bicicletta verde» di H Al-Mansour con R. Abdullah, W. Mohamed. Giovedì 8 agosto ore 21.15 «La grande bellezza» di P. Sorrentino con T. Servillo, C. Verdone. Venerdì 9 agosto ore 21.15 «I giorni dell'arcobaleno» di P. Larrain con G. García Bernal, A. Castro. Sabato 10 agosto ore 21.15 «Un giorno devi andare» di G. Diritti con J. Trinca, A. Alvaro. Domenica 11 agosto ore 21.15 «Anna Karenina» di J. Wright con K. Knightley, J. Law. Lunedì 12 agosto ore 21.15 «The Rolling Stones crossfire hurricane» di B. Morgen con M. Jagger, K. Richa.

Le proiezioni continuano fino al 4 settembre. Per informazioni rivolgersi all'ANTEO SpazioCinema, tel. 02 6597732 - 02 43912769 (int. 3) [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)